

Analyse van de platformfactoren



Montgomery (2007) ontwikkelde begrippen en onderscheidingen over de veranderende nieuwsplatforms op TV. We hebben geprobeerd deze empirisch toe te passen, en bestudeerden de volgende zes aspecten van de platformdynamiek:

1. Casting van de geïnterviewde

De casting van de geïnterviewde is de positie waarin de geïnterviewde geplaatst is terwijl hij of zij het woord voert. De normale positie van de geïnterviewde is de positie van politiek deskundige. Hij of zij kan echter ook vanuit andere posities aan het gesprek deelnemen, bijvoorbeeld als iemand die het nieuwsfeit gezien of gehoord heeft – dat wil zeggen als getuige -, als iemand die verantwoordelijk is voor het nieuwsfeit, als politicus die deelneemt aan de verkiezingen, als gast aan tafel en deelnemer aan het gesprek, als iemand die een handeling moet uitvoeren zoals commentaar geven op beelden of iets voorlezen, en als politicus in het interview met een andere gast. Deze andere posities kunnen ofwel toegevoegd aan de normale positie worden waargenomen, ofwel in plaats daarvan.

Voorbeeld 1 laat een casting van de geïnterviewde als politiek deskundige zien; voorbeeld 2 toont een casting als een verantwoordelijk persoon

Analyse van de platformfactoren



2. Casting van het platform

De casting van het platform is de ter plekke tot stand gebrachte positionering van opvattingen en meningen in de studio. Deze casting kan de politicus ondersteunen, hij kan vijandig of irritant voor de politicus zijn, of hij kan neutraal zijn. Een neutrale casting is de normale, maar de interviewers en/of de redactie van het programma kunnen een opvatting, ervaring of religieuze of politieke identiteit van een gast aan de tafel inzetten in een discussie voor of tegen de politicus. Datzelfde kunnen ze doen met audio- en videoclips, fotomateriaal, objecten en gebruiksvoorwerpen.

Voorbeeld 3 laat een ondersteunend gecast platform zien; voorbeeld 4 toont een vijandig platform.



Analyse van de platformfactoren



3 Affiliatie van een gast aan tafel met de geïnterviewde

De affiliatie van een gast aan de tafel met de geïnterviewde is zijn of haar waarneembare steun of gebrek aan steun voor de geïnterviewde. Deze affiliatie komt naar voren in luistersignalen, goedkeurend knikken, glimlachen en lachen, fronzen, hoofdschudden en in gespreksbijdragen.

Voorbeeld 5 laat steun voor de geïnterviewde van een gast aan tafel zien



Analyse van de platformfactoren



4 Affiliatie van een gast aan tafel met de interviewer

De affiliatie van een gast aan tafel met de interviewer is zijn of haar waarneembare steun of gebrek aan steun voor de interviewer. Deze affiliatie komt naar voren in luistersignalen, goedkeurend knikken, glimlachen en lachen, fronzen, hoofdschudden en in gespreksbijdragen.

Voorbeeld 6 laat steun voor de interviewer van een gast aan tafel zien



Analyse van de platformfactoren



5 Affiliatie van het publiek in de studio met de geïnterviewde

De affiliatie van het publiek in de studio met de geïnterviewde is zijn of haar waarneembare steun of gebrek aan steun voor de geïnterviewde. Deze affiliatie blijkt uit goedkeurend knikken, glimlachen en lachen, fronzen en hoofdschudden. Soms kun je hem horen.


Voorbeeld 7 laat zien dat iemand uit het publiek in de studio de geïnterviewde afkeurt



6 Affiliatie van het publiek in de studio met de interviewer

De affiliatie van het publiek in de studio met de interviewer is zijn of haar waarneembare steun of gebrek aan steun voor de interviewer. Deze affiliatie blijkt uit goedkeurend knikken, glimlachen en lachen, fronzen en hoofdschudden. Soms kun je hem horen.

Het transcript op de volgende dia toont dat iemand uit het publiek in de studio de interviewer afkeurt, aangeduid met een pijl.

Nr	S	G	Transcriptie	Commentaar
	JP	Kij	Het is donderdag 7 september. De dag dat de politie in Pijnacker zelf klappen krijgt. Welkom bij Pauw en Witteman. ((Leader )) ((Applaus 🎵))	
	JP	Kij	Goedenavond. (>) Vanavond bij ons aan tafel. Een dame die liever uh praat dan uh die liever slaat dan praat, maar wij hebben gevraagd of ze bij ons toch wil uh blijven praten. Ze is 18 jaar, ze komt uit Den Haag en ze is wereldkampioen Thaiboksen, Soumia Abalhaya	
	PW	Kij	Verder is hier de man die uhh eigenlijk 't lievelingetje was van de politiek. Een beetje een zachte jongen, maar die nu steeds meer vijanden krijgt [
→	Pu		[Tss 🎵	afkeuring van IR
	JP	Kij	En de man die eigenlijke een bloedhekel heeft aan alles wat beweegt, Midas Dekkers.	
	PW	Kij	((Aankondiging van het eerste onderwerp))	
1a	PW	MR	Meneer Rutte, partijleider van de VVD. Vandaag heeft de burgemeester van het dorp, Pijnacker, die heeft uh zijn excuses aangeboden. Dat vond hij nodig. Hij vond dat de politie dat ook moest doen, [maar die vond dat nog niet nodig. Want die wil het onderzoek=	
	MR	PW	[Mhmmhh.	
1b	PW	MR	=afwachten. Is dat nou niet precies zo'n incident waardoor burgers altijd een pest aan de overheid krijgen?	

Audiovisueel verrijkt transcript



Om de analyse van de platformfactoren mogelijk te maken, zijn de interviews eerst getranscribeerd en gesegmenteerd in relevante eenheden.

Bij de transcriptie zijn de voor dit type onderzoek gebruikelijke conventies toegepast (Montgomery 2007; Jefferson 2004; Huls 1982; zie de voorbeelden).

Verder zijn de verbale transcripten verrijkt met audiovisuele informatie. Wanneer we een fenomeen observeerden dat relevant was voor de analyse van de platformdynamiek, hebben we het vastgelegd in een audioclip, een videoclip of een still en hebben we de transcripten verrijkt door deze clips en stills in te voegen. Zie het voorbeeld op de volgende dia en de videoclip steun voor GE van gast. Het voorbeeld wordt ingeleid bij voorbeeld 5 in 'voorbeelden meetinstrument'

	S	G	Transcriptie	Commentaar
→				Casting vijandig platform
	PW	GE	En dan denk ik toch, Femke Halsema, ja uhh ik geloof dat GroenLinks ((d.w.z. de politieke partij van GE)) meteen een parlementair onderzoek even uhh de revue liet passeren voor dit onderwerp. Dat is dan een te zwaar middel voor wat misschien een beetje dwang is geweest.	
→		GE	Ja, maar volgens mij uhhh is het een beetje gek om de situatie in Irak te vergelijken met wat wij verder acceptabel vinden  Uhhh ik bedoel 3000 doden in een paar maanden tijd gevallen uhhh dat maakt nog niet dat je dan maar zegt oké dan maar een beetje dwang. We hebben internationale afspraken gemaakt en dat betekent dat je geen dwang uh mag uitoefenen op gevangenen, dat je ze niet mag vernederen, dat je ze respectvol hebt te behandelen en dat je niet onder druk bekentenissen mag af [dwingen].	Steun GA-GE
→	GA		[En en en deze man ((d.w.z. de Irakese ambassadeur op de videoclip)) lijkt me nou ook bij uitstek een puppet natuurlijk hè. [Neem me niet kwalijk.	Steun GA-GE
		GE	wel. [Ja precies. (<) Dank je	

Slot

